

**Juliana GOMEZ**

47, rue Daumier  
13008 Marseille  
Télé : +33(0) 6 63 40 53 13 (France)  
[cuchag@hotmail.com](mailto:cuchag@hotmail.com)  
[laroulotteedition@yahoo.fr](mailto:laroulotteedition@yahoo.fr)  
Nationalité Colombienne 32 ans

**Etudes**

- 2003-2004** Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, félicitations  
Ecole Supérieure des Beaux Arts, Marseille
- 2001-2002** Diplôme National d'Arts Plastiques  
Ecole Supérieure des Beaux Arts, Marseille
- 1994-2000** Maître en Art Plastique avec une option en Biologie  
Exposition de fin d'études : « Historia Natural »  
Université de « Los Andes » Bogotá – Colombie
- 1994** Baccalauréat International – Certificat d'Arts et Design, Certificat d'Anglais  
Lycée « Anglo Colombiano » Bogotá, Colombie

**Expériences professionnelles**

- 2007-2008** **Assistant de peinture, projet de Miquel Barceló**, décoration Salle de conférence à L'ONU, Genève, septembre-Mars.
- 2005-2006** **Artiste en résidence** au Centre Frans Masereel dans le cadre des Pépinières Européennes pour jeunes artistes, délégation générale du programme mapXXL, en partenariat avec L'Agence d'Arts et Patrimoine, coordination nationale du programme mapXXL en Communauté flamande de Belgique. Kasterlee, **Belgique. Du 1 août au 31 octobre 2006.**  
**Edition du livre** « Les recettes de la femme du chasseur de fenouil » La Roulotte edition, septembre, 2006.  
**Artiste en résidence** dans le cadre d'une mission de recherche en atelier gravure de L'Ecole Supérieure des beaux-arts de Marseille. (février-juin 2006)  
**Association La Roulotte :**  
Edition du livre « Nous la mémoire » de Anna Rossi. (avril-mai 2006)  
Workshop à l'Ecole Supérieure des beaux-arts de Marseille. Edition des cartes en forme de pop-up pour la préparation du stand de La Roulotte à « Lire en Fête », Marseille. Du 3 au 14 octobre 2005.  
Création du stand pour « Lire en fête Marseille » où se montraient les éditions La Roulotte et des éditions des étudiants des Beaux-Arts. Avec l'invitation de VIS-A-VIS et l'Ecole Supérieure des beaux-arts, Marseille, 15 et 16 octobre 2005
- 2004-2005** **Ecole Supérieure des Beaux Arts :** Chargé des expositions de l'école, (octobre 2004 à juin 2005) Marseille  
**Association La Roulotte :** Atelier de gravure à la Maison pour tous du Panier, édition d'un livre de cuisine illustrée, « La cuisine à nous ». Partenariat : Bureau des compétences et désirs, (février-mai 2005) Marseille.  
**Editions** réalisées aux ateliers édition/impression du Mont-Duplan, Ecole Supérieure des Beaux Arts de Nîmes, du 3 au 7 mai, 2004
- 2003** **Ecole Supérieure des Beaux Arts :** Assistant technique, Atelier de Gravure, Semaines Techniques, (janvier à juin) Marseille
- 2002** **Ecole Supérieure des Beaux Arts :** Assistant technique, Atelier de Gravure, Semaines Techniques, (février à avril) Marseille
- 2001 à 2003** **Animation :** gravure, peinture, sculpture, dessin, fabrication de marionnettes, Enfants de 10-13 ans, (Juillet-Août) Le bout du Monde
- 1998-1999** **Fondation « Camarin del Carmen »**  
Réalisation de peintures pour les scénographies des Opéras «La fille du régiment » et « La Traviata » Théâtre Colon, Bogotá-Colombie

**1998**                    **Université de « Los Andes »**, département d'Arts Plastiques  
Monitrice du cours « Pédagogie et Gestion », Bogotá, Colombie

### Expositions et Éditions Individuelles

- 2007**                    « **Le cerveau de la guerre** » à La friche, le 24 et 25 mars et à la salle d'exposition du cinéma Variété, du 27 mars au 2 avril, dans le cadre du 9<sup>ème</sup> Festival de cinéma sud-américain à Marseille.
- 2006**                    « **Le cerveau de la guerre** » Galerie MAV Valencia, Espagne. Du 17 mars au 15 avril
- 2005**                    « **Soz :mag, das soziologie magazine #8** » . Présentation des gravures sur les problématiques en Colombie. Zürich, novembre 2005. [www.sozmag.soziologie.ch/08/illustrationen](http://www.sozmag.soziologie.ch/08/illustrationen)

### Expositions Collectives

- 2007**                    **Participation dans art4lux**, Le 3ème Forum européen de la jeune création, Exposition du 10 au 16 septembre, à l'Abbaye de Neumünster Centre culturel et au Casino Luxembourg. Lauréat du programme mapXXL des Pépinières européennes pour jeunes artistes en 2006. Luxemburgo.
- 6<sup>ème</sup> Biennal international de gravure**, du 15 mars au 20 mai, Cabinet des Estampes et des Dessins Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la ville de Liège, MAMAC.
- 2006**                    **Les Territoires** : 26 artistes sur deux lieux, interieur-exterieur, la notion de territoire. À la Fondation Espace Ecureuil à Toulouse et au lac La Calle, Association Abistodenas, à Fourqueveaux. Du 28 juin au 2 septembre, Toulouse et Fourqueveaux.
- 2004**                    **Biennale du livre d'Artiste** : Stand de l'ESBAM, du 20 au 23 mai, Saint Yrieix la Perche
- Gravure** en consultation à la Bibliothèque Nationale de France, Département des estampes et de la Photographie, Paris
- Prix collectif** du Concours de Sociologie Visuelle 2004, « Urbanité(s) » Département de science sociales. Ecole Normale Supérieure de Cachan, (mai)
- 2000**                    « **Puntos Cardinales** » Galerie Casa Cuadrada, juillet, Bogotá, Colombie
- « **Salón Gráfico 2000** » Festival 0 Ecole d'art Scuola, avril, Bogotá, Colombie
- 1999**                    **Anciens étudiants** du lycée Anglo Colombiano, Théâtre William Shakespeare, août, Bogotá, Colombie
- 1998 et 1995**        **Salon Séneca**, Université de «Los Andes » Bogotá Colombie

### Langues

Français : courant  
Anglais : courant  
Espagnol : Langue maternelle